مرفق 5: توصيف مقرر دراسي

# المملكة العربية السعودية

# الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

# توصيف مقرر دراسي: مكملات الملابس

# BCLT356

# نموذج توصيف مقرر دراسي

| | |
|---|---|
| 1. إسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم | تاريخ التوصيف: |
| 2. الكلية /القسم: كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي – قسم تصميم الازياء | |

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

| |
|---|
| 1. اسم ورمز المقرر الدراسي: مكملات الملابس- BCLT 356 |
| 2. عدد الساعات المعتمدة: 1 عملي |
| 3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج بكالوريوس تصميم الازياء |
| 4. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: |
| 5. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الخامس |
| 6. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد |
| 7. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد |
| 8. موقع تقديم المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: لا يوجد |

9. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ. قاعات المحاضرات التقليدية | ✓ | النسبة: | %100 |
| ب. التعليم الإلكتروني | | النسبة: | |
| ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت) | | النسبة: | |
| د. المراسلات | | النسبة: | |
| هـ. أخرى | | النسبة: | |

**تعليقات:**
**يستخدم الانترنت والتعلم الالكتروني (البلاك بورد) كمواد مساعده في الدراسة والتدريس**

## ب. الأهداف

1. ما هدف المقرر الرئيسي ؟

يهدف المقرر إلى التدريب على تنفيذ مكملات الملابس من خلال اكتساب الخبرة والمهارة في استعمال الأدوات والألات الخاصة والخامات المناسبة لتطبيق الوحدات الزخرفية باستخدام الأساليب الفنية الصحيحة لطرق التوليف المختلفة والتنسيق الجيد بين القطع الملبسية ومكملاتها ووقت ارتدائها.

2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام بعض مواقع الإنترنت في الحصول على كل ما هو مستحدث وجديد في مجال مكملات الملابس.
- اضافة موضوع تطويري للمقرر بعنوان "الخامات الحديثة في مكملات الملابس".

ج. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

| |
|---|
| توصيف عام للمقرر:<br>يتناول مقرر مكملات الملابس ( BCLT 356) والذي يدرس في المستوى الخامس بواقع 1 ساعة معتمدة تنفيذ مكمل ملبسي كالحلي (العقود – الأساور - الخواتم – الأقراط – البروش) ومكملات الزي (الأحذية-الحقائب-القبعات-البكلات-الأطواق-الأحزمة) وتجديد قطعة ملبسية باستخدام القطع الملبسية (شال – صديري – أكوال وجيوب) وذلك بإستخدام تقنيات وأدوات مناسبة لتوليف الخامات (سلك – جلد – قماش – شرائط – زراير – سحابات ). |

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

| قائمة الموضوعات | عدد الأسابيع | ساعات التدريس |
|---|---|---|
| التعريف بالمقرروأهدافه وتحديد الخامات والأدوات . | أسبوع واحد (الأول) | 2 عملي = 1 معتمد |
| تزيين الملابس باستخدام الطرق التالية :<br>أولاً: التزيين باستخدام الاكسسورات .<br>المجوهرات "الحلى" (العقود – الاساور – الأقراط - الخواتم – البروش ). | أسبوع واحد (الثاني) | 2 عملي = 1 معتمد |
| تابع - التزيين باستخدام الاكسسورات .<br>المجوهرات "الحلى" (العقود – الاساور – الأقراط - الخواتم – البروش ). | أسبوع واحد (الثالث) | 2 عملي = 1 معتمد |
| تابع - التزيين باستخدام الاكسسورات .<br>مكملات الزى : (محفظة – حقيبة يد -الأحذية –القبعات – البكلات – الأطواق – الأحزمة). | أسبوع واحد (الرابع) | 2 عملي = 1 معتمد |
| تابع - التزيين باستخدام الاكسسورات .<br>مكملات الزى : (محفظة – حقيبة يد -الأحذية –القبعات – البكلات – الأطواق – الأحزمة). | أسبوع واحد (الخامس) | 2 عملي = 1 معتمد |
| ثانياً : التزيين باستخدام القطع الملبسية .<br>مثل الشال – الأيشارب – الصديرى – الأكوال - الجيوب – الأكمام المنفصلة . | أسبوع واحد (السادس) | 2 عملي = 1 معتمد |
| ثالثاً : التزيين باستخدام الوحدات الزخرفية لتجديد قطعة ملبسية .<br>مثل استخدام الكلف – الشرائط – الأزرار – السحاب – الزهور – التطريز – الأبليك ( النسيج المضاف ) – القيطان – الريش – الفرو – الجلود– الخرز – الترتر – اللؤلؤ – الكريستال – الفصوص .<br>أو إضافة أسلوب أو خامة مستحدثة من خلال استخدام المراجع أو البحث على الانترنت . | اسبوع واحد (السابع) | 2 عملي = 1 معتمد |
| اختيار أحد أساليب التزيين باستخدام الخامات المتوفرة لدى الطالبات . | أسبوع واحد (الثامن) | 2 عملي = 1 معتمد |
| تنفيذ القطع المختارة باتباع الأساليب الفنية والتقنية الصحيحة . | أسبوع واحد (التاسع) | 2 عملي = 1 معتمد |
| تابع- تنفيذ القطع المختارة باتباع الأساليب الفنية والتقنية الصحيحة . | أسبوع واحد (العاشر) | 2 عملي = 1 معتمد |
| إنهاء وتشطيب القطع المختارة باتباع الأساليب الفنية والتقنية الصحيحة. | اسبوع واحد (الحادي عشر) | 2 عملي = 1 معتمد |

| | | |
|---|---|---|
| تقييم المشروع ( 3 أنواع مكمل ملبسي من خامات مختلفة ) | أسبوع واحد (الثاني عشر) | 2 عملي = 1 معتمد |

2. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

| | محاضرات | دروس إضافية | معامل | تطبيق | أخرى | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الساعات المؤداة فعلياً | | | | 2 ساعة ×12أسبوع | | 24ساعة عملي |
| الساعات المعتمدة | | | | 1 ساعة ×12أسبوع | | 12 ساعة عملي |

3. ساعات دراسة / تعلم خاصة (إضافية) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟ 2

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

**يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات**

**جدول مخرجات التعلم للمقرر**

| م | مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات؛ ستكون الطالبة في نهاية المقرر قادره على أن: | استراتيجيات تدريس المقرر | طرق القياس |
|---|---|---|---|
| **5** | **المهارات النفس-حركية** | | |
| 1-5 | تنفذ مكمل ملبسي (عقود-أساور-أقراط-خواتم-بروش) باستخدام الخامات المناسبة. | - العروض العملية | - اختبار نهائي عملي (RUBRICS)<br>- تكليفات فردية (RUBRICS) |
| 2-5 | تطبق الأساليب التقنية الصحيحة في تنفيذ مكمل ملبسي (حقيبة-حزام). | - العروض العملية | - اختبار نهائي عملي (RUBRICS) |
| 3-5 | تجدد قطعة ملبسية بأسلوب توليف الخامات باستخدام الوحدات الزخرفية . | - العروض العملية | - تكليفات فردية (RUBRICS)<br>- المشروع (RUBRICS) |
| 4-5 | تنهي مشروع المكمل الملبسي بأسلوب مبتكر. | - العروض العملية | - المشروع (RUBRICS) |

5. مصفوفة ربط مخرجات التعلم للمقرر بمخرجات التعلم للبرنامج

| مخرجات التعلم المقرر | مخرجات التعلم للبرنامج | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1-1 | 2-1 | 1-2 | 2-2 | 3-2 | 1-3 | 2-3 | 1-4 | 2-4 | 1-5 | 2-5 | 3-5 | 4-5 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1-5 | | | | | | | | | | | | x | |
| 2-5 | | | | | | | | | | | | x | |
| 3-5 | | | | | | | | | | | | x | |
| 4-5 | | | | | | | | | | | | x | |

| 6. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي: | | | |
|---|---|---|---|
| م | مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) | الأسبوع المحدد له | نسبته من التقويم النهائي |
| 1 | اختبار نهائي عملي (RUBRICS) | 15:13 | % 40 |
| 2 | تكليفات فردية (RUBRICS) | 12:2 | % 25 |
| 3 | مشروع (RUBRICS) | 12:10 | % 35 |

### د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

**- يتواجد أستاذ المقرر ساعتان أسبوعيا لتقديم الدعم للطالبات من خلال الساعات المكتبية، بالإضافة إلى ساعتين أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي.**

### هـ- مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة:
   - **لا يوجد**

2. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
   - **مجلة الاقتصاد المنزلي**: تصدر عن الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي، القاهرة.
   - **مجلة علوم وفنون**: تصدر عن جامعة حلوان، القاهرة.

3. الكتب والمراجع التي يوصى بها (الكتب، المجلات العلمية، التقارير، ...):
   - **نادية محمود خليل (1999م): مكملات الملابس الاكسسوار فن الاناقة والجمال**، دار الفكر العربى، القاهرة .
   - **يسرى معوض عيسى (2001م): قواعد وأسس تصميم الأزياء** ، عالم الكتب ، القاهرة .
   - **حسن يوسف ،حسن القاضى (1992م): فن ابتكار الأشكال الزخرفية تطبيقاتها العملية** ، مكتبة ابن سينا، القاهرة .

4. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
   /https://qu.blackboard.com
   http://www. pinterest .com

5. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية:
   - **لا يوجد**

### و- المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

| |
|---|
| - معمل تصميم الازياء |
| 2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها):<br>- شبكة الانترنت.<br>-جهاز عرض البيانات (Data Show).<br>-جهاز حاسب. |
| 3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):<br>- لا يوجد |

**ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

| |
|---|
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:<br>- استبانات تقويم الطلاب للمقرر<br>- عقد اجتماع مع مجموعة تركيز لعينة مختارة من الطلاب (اللجنة الطلابية). |
| 2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:<br>- تقييم ذاتي من قبل أستاذ المقرر.<br>- التقويم المستقل لملف المقرر<br>- تقويم منسق المقرر من خلال تقرير المقرر |
| 3. إجراءات تطوير التدريس:<br>- تتبع طرق التدريس الحديثة عن طريق الاطلاع على أحدث المراجع، والمواقع الالكترونية الحديثة.<br>- حضور ورش خاصة بطرق واستراتيجيات التدريس والمنعقدة من قبل عمادة التطوير الجامعي. |
| 4. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):<br>- تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة الرأي المستقل. |
| 5. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:<br>- إعداد ملف المقرر بما يحتوي من مستندات ووثائق خاصة بالأنشطة وأدوات القياس المباشر وغير المباشر والتي تساعد على المتابعة الدورية لتطور المقرر.<br>- الخطة الزمنية لتحسين وتطوير المقرر والمعتمدة في تقرير المقرر.<br>- مراجعة لجنة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بالقسم للملف بالكامل. |

**اسم أستاذ المقرر:** _____ _____

**التوقيع:** ___ **تاريخ استكمال التوصيف:** _____

**اسم المسؤول عن المقرر:** ___

**أسم منسق البرنامج:** _____ _____

**التوقيع:** _____ **تاريخ استلام التوصيف:** _____

The original copy has been signed